



Grégoire Baumberger

Enseignant au Conservatoire de la ville de Luxembourg, et nourrit par l'apport artistique des grands maîtres qu'il a côtoyé (notamment Jean Martin et Abdel Rahman El Bacha), Grégoire Baumberger construit sa carrière musicale autour de la diversité des approches.

Il donne des récitals et joue régulièrement en musique de chambre. Par ailleurs, il aime nouer des collaborations originales, notamment lors de productions théâtrales, radiophoniques, ou de spectacles musicaux (particulièrement avec la soprano Anne Baquet, à Paris, au festival d'Avignon, ainsi qu'en tournée).

Attachant une grande importance à la résonnance des arts, il cherche sans cesse à vivifier sa pratique musicale par des collaborations originales. Ceci l'a conduit récemment à jouer les 2 Rhapsodies de Gershwin avec ensemble de saxophones.

Enfin, Grégoire Baumberger aime ouvrir ses horizons, notamment vers le cinéma. Il donne ainsi régulièrement des ciné-concerts et collabore avec des festivals de cinéma.

A Teacher at the Conservatoire de la Ville de Luxembourg and nourished by the artistic contribution of the great masters he worked with (notably Jean Martin and Abdel Rahman El Bacha), Grégoire Baumberger built his musical career around the diversity of approaches.

He gives recitals and plays chamber music regularly. In addition, he likes to forge original collaborations, especially during theatrical and radio productions, or musical performances (particularly with the soprano Anne Baquet, in Paris, at the Avignon festival, as well as on tour).

Attaching great importance to the dialogue of the arts, he constantly seeks to invigorate his musical practice through original collaborations. This recently led him to play Gershwin's 2 Rhapsodies with saxophone ensemble.

Finally, Grégoire Baumberger likes to broaden his horizons, especially towards the cinema. He regularly gives "ciné-concert" and collaborates with film festivals.