



Frédéric Lilien

À l'âge de 23 ans, Frederic Lilien quitte son pays natal, la Belgique, et s'installe à New York où il lance une société de production cinématographique. Son premier film sur la nature, "Pale Male", a remporté 15 prix internationaux et a été diffusé dans plus de 75 pays. Son travail figure parmi les documentaires de HBO, Canal Plus, Turner Broadcasting et PBS.

Sa marque de fabrique est la réalisation de films immersifs. Pionnier du cinéma en réalité virtuelle, Frédéric Lilien a développé une expertise unique dans la réalisation d'expériences à 360° portant sur notre monde naturel et notre patrimoine culturel. Il a collaboré avec des chaînes comme National Geographic où il a capturé des images inédites de notre planète sauvage, mais aussi avec des institutions pour la réalisation de projets de valorisation du patrimoine local. En capturant images et son à 360°, il cherche aujourd'hui à créer des expériences totalement immersives, avec un sens de proximité et d'émerveillement suffisamment fort pour donner envie d'agir.

At the age of 23, Frederic Lilien leaves his native country of Belgium and move to New York City where he launches a movie production company. His first nature film, "Pale Male" garnered 15 international awards and has aired in more than 75 countries. His work has been featured in documentaries for HBO, Canal Plus, Turner Broadcasting, and PBS.

His trademark is immersive filmmaking. Pioneer in Virtual Reality filmmaking, Frederic Lilien has developed a unique expertise in the making of 360 experiences about our natural world and our cultural heritage. He has collaborated with channels such as National Geographic where he has captured unseen images of our wild planet, but also with institutions for the realization of local heritage projects. By capturing images and sound in 360°, he now seeks to create totally immersive experiences, with a sense of proximity and wonder strong enough to make people eager to act.