

RESPONSIBILITY TO MOVE BEYOND THE STATUS-QUO

13 OCTOBER 2021

#LSF2021

Alexis Rosenfeld, Plongeur professionnel, photographe et photo-journaliste

Alexis Rosenfeld a découvert la plongée à l'âge de 8 ans. Il ne s'est alors plus jamais arrêté, faisant du monde sous-marin son univers. Son parcours lui a permis de partager la dernière expédition du commandant Cousteau à Madagascar, de suivre une grande partie de l'épopée de la COMEX et de participer à des aventures exceptionnelles telles que la découverte de l'épave de l'avion d'Antoine de Saint- Exupéry. Explorateur ébloui par les beautés et les mystères des océans, Alexis Rosenfeld est devenu au fil des décennies un acteur éclairé de la cause environnementale.

En 2018, Alexis et la Commission océanographique intergouvernementale de l'UNESCO initient leur collaboration avec le projet "Récifs coralliens, un enjeu pour l'Humanité". En 2021, ils lancent ensemble le projet « I Ocean, le grand témoignage sur l'Océan », une décennie d'exploration construite autour de 3 missions : explorer, documenter, transmettre. Pour Alexis, l'exploration est l'essence même du savoir. Elle est la base de notre connaissance du monde et l'origine de la science. Par le passé, de grands explorateurs comme Haroun Tazieff, Théodor Monod ou encore le prince Albert 1er de Monaco ont permis de faire d'importantes découvertes, de rapporter des collections uniques mais surtout de constituer une formidable mémoire du passé. La photographie est un échantillon du temps. Elle a cette étonnante capacité d'immortaliser, de figer, de détailler et de dater la mémoire de l'instant. Associée à la science, elle offre un moyen unique de transmettre la connaissance. Alexis se définit comme un passeur d'histoires, un témoin.

Alexis Rosenfeld discovered diving at the age of 8. He never stopped, making the underwater world his universe. His career has allowed him to share in Commander Cousteau's last expedition to Madagascar, to follow a large part of the COMEX epic and to take part in exceptional adventures such as discovering the wreck of Antoine de Saint Exupéry's plane. An explorer dazzled by the beauty and mystery of the oceans, Alexis Rosenfeld, has become an enlightened player in the environmental cause over the decades.

In 2018, Alexis and the Intergovernmental Oceanographic Commission of UNESCO initiated their collaboration with the project "Coral Reefs, a Challenge for Humanity". In 2021, they launch together the project "I Ocean, the great testimony on the Ocean", a decade of exploration built around 3 missions: explore, document, transmit. For Alexis, exploration is the essence of knowledge. It is the basis of our understanding of the world and the origin of science. In the past, great explorers such as Haroun Tazieff, Théodor Monod and Prince Albert I of Monaco have made important discoveries, brought back unique collections and, above all, created a formidable memory of the past. Photography is a sample of time. It has this remarkable capacity to immortalise, freeze, detail and date the memory of the moment. Combined with science, it offers a unique means of transmitting knowledge. Alexis defines himself as a storyteller, a witness.