



FRÉDÉRIC LAMANTIA

Docteur en géographie, maître de conférence de l'UCLy

Frédéric Lamantia est docteur en géographie et maître de conférences à l'Université catholique de Lyon. Il est membre de l'UR Confluence Sciences et Humanités, au sein du groupe « Langues, cultures et imaginaires ».

Il a travaillé à l'Observatoire européen de géopolitique de 1994 à 2007, puis comme consultant pour différentes institutions culturelles, notamment l'Opéra national de Paris, autour de projets de géomarketing culturel. Sa thèse, dirigée par Michel Foucher, porte sur l'analyse géographique et géopolitique de l'opéra dans l'espace français.

À l'UCLy et dans d'autres grandes écoles, il intervient sur des thématiques liées à la culture comme outil de soft power, ainsi que sur les interactions entre art et transitions écologiques et sociétales. Enseignant en tourisme et patrimoine, il a également dirigé plusieurs coopérations universitaires internationales, notamment les masters franco-ukrainien et franco-géorgien entre 2019 et 2023.

Il est membre du conseil scientifique de la SMASH et du conseil d'administration de l'association Biovallée.

Par ailleurs, organiste à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne et titulaire de l'orgue du Grand Temple de Lyon, Frédéric Lamantia donne des concerts en France et à l'étranger, avec une spécialisation dans les transcriptions et l'accompagnement de films muets.

Son parcours articule recherche académique, coopération internationale et expertise territoriale au service des transformations écologiques et sociétales, tout en développant une démarche de médiation culturelle et de valorisation scientifique à travers l'art et le message des artistes.

Frédéric Lamantia holds a doctorate in geography and is a lecturer at the Catholic University of Lyon. He is a member of the UR Confluence Sciences et Humanités, within the «Languages, Cultures and Imaginaries» group. He worked at the European Geopolitical Observatory from 1994 to 2007, then as a consultant for various cultural institutions, including the Paris Opera, on cultural geomarketing projects. Her thesis, supervised by Michel Foucher, focuses on the geographical and geopolitical analysis of opera in the French space.

At UCLy and other grandes écoles, he lectures on themes related to culture as a tool of soft power, as well as on the interactions between art and ecological and societal transitions. As a teacher in tourism and heritage, he has also directed several international university cooperations, including the Franco-Ukrainian and Franco-Georgian master's degrees between 2019 and 2023.

He is a member of the scientific council of SMASH and of the board of directors of the Biovallée association.

In addition, organist at the Villeurbanne City Hall and titular organist of the Grand Temple of Lyon, Frédéric Lamantia gives concerts in France and abroad, with a specialization in transcriptions and the accompaniment of silent films. Her career path combines academic research, international cooperation and territorial expertise in the service of ecological and societal transformations, while developing an approach of cultural mediation and scientific promotion through art and the message of artists.

